

DAS TEAM DES BKKB-VERBUNDPROJEKTES



Prof. Dr. Katrin Rakoczy
Projektleitung



Prof. Dr. Ulrich Frick
Projektleitung



Susanne Weiß M.A.
Wissenschaftliche
Mitarbeiterin



Miles Tallon M.Sc.
Wissenschaftlicher
Mitarbeiter

WIR HABEN IHR INTERESSE GEWECKT?

Wenn Sie an dem Verbundprojekt „Bildkompetenz in der kulturellen Bildung (BKKB). Was ist und wie fördert man Bildkompetenz“ teilnehmen oder gern weitere Informationen zur Unterrichtsstudie des Verbundprojektes erhalten möchten, dann kontaktieren Sie uns:

Miles Tallon M.Sc.

Wissenschaftlicher
Mitarbeiter
Hochschule Döpfer (HSD)
Waidmarkt 3 und 9
50676 Köln
Tel.: 0221 - 126 125 27
m.tallon@hs-doepper.de

Susanne Weiß M.A.

Wissenschaftliche
Mitarbeiterin
Deutsches Institut für
Internationale Pädagogi-
sche Forschung (DIPF)
Schloßstrasse 29
60486 Frankfurt
Tel: 069 - 2 47 08-165
susanne.weiss@dipf.de

Stand: 05.2018



BK KB

NEU
2. Unterrichtsstudie

BILDKOMPETENZ IN DER KULTURELLEN BILDUNG

Was ist und wie fördert man Bildkompetenz?

WAS IST DAS BKKB-VERBUNDPROJEKT?

Ziel des Forschungsprojekts ist es, in verschiedenen Teilstudien die Qualität von Kunstunterricht und seine Wirkungen zu untersuchen. Wir wollen von und mit Ihnen lernen, was guten und für die Schülerinnen und Schüler interessanten Kunstunterricht ausmacht und Folgendes untersuchen:

1. Wie verändern sich die individuelle Unterrichtswahrnehmung und Motivation von Lernenden während des Unterrichts im Fach Kunst über den Verlauf von zwei Doppelstunden hinweg?
2. Wie prägen Merkmale sozialer Herkunft die Wahrnehmung des Kunstunterrichts durch die Lernenden und deren Lernerfolg?

Aus den Ergebnissen verschiedener Teilstudien sollen fundierte Erkenntnisse zur qualitätsvollen Gestaltung von Kunstunterricht und der gezielten Förderung von Motivation und Bildkompetenz im Rahmen von Kunstunterricht abgeleitet werden. Diese werden nach Ende der Projektlaufzeit an die teilnehmenden Kunstlehrkräfte zurückgemeldet und in die Schulpraxis des Kunstunterrichts eingebracht.

Dazu sind wir auf engagierte Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen, die einen Beitrag zur Erforschung von Lehr-Lernprozessen im Kunstunterricht und zur gezielten Förderung von Bildkompetenz im Rahmen schulischen Kunstunterrichts leisten wollen, als Kooperationspartner angewiesen.

WIR BRAUCHEN IHRE UNTERSTÜTZUNG!

Für eine der Teilstudien – die Unterrichtsstudie – sind wir auf der Suche nach engagierten Kunstlehrkräften der Sekundarstufe I:

- ▶ Für das Schuljahr 2018 suchen wir insgesamt 10 Lehrkräfte in Nordrhein-Westfalen, Hessen und Bayern
- ▶ Sie sollten eine Klasse der 9. oder 10./EF Jahrgangsstufe im Fach Kunst unterrichten und zwei Doppelstunden zum Thema Raumdarstellung durchführen.

WIE LÄUFT DIE STUDIE AB?

Das Projektteam kommt an Ihre Schule und führt an zwei Erhebungszeitpunkten innerhalb von zwei Wochen eine Erhebung während der regulären Unterrichtszeit durch. Wir benötigen für den ersten Erhebungstermin ein Zeitfenster von drei Schulstunden, für den zweiten Erhebungszeitpunkt eine Doppelstunde.

1. Erhebungstermin:

- ▶ Vorbefragung der Schülerinnen und Schüler
 - › Dauer: 45 Minuten
 - › Form: Elektronisch via Tablet
 - › Inhalt: Fragebogen (Unterrichtswahrnehmungen, Motivation, familiäre Hintergrundmerkmale) + kurzer Bildkompetenztest
- ▶ Kurzbefragungen der Lernenden während des Unterrichts
 - › Dauer und Inhalt: In einer Kunstdoppelstunde zum Thema Raumdarstellung wird zu 6 Zeitpunkten à 3 Minuten die Unterrichtswahrnehmung der Lernenden erfasst
 - › Form: Elektronisch via Tablet

2. Erhebungstermin (ca. 1 Woche später):

- ▶ Kurzbefragungen der Lernenden während einer weiteren Doppelstunde Kunstunterricht und Nachbefragung
 - › Dauer und Inhalt: Zusätzlich zu den 6 Messzeitpunkten wie in Doppelstunde 1 wird in den letzten ca. 5 Minuten der Doppelstunde ein Abschlusstest zur Bildkompetenztest und eine Abschlussbefragung durchgeführt
- ▶ Befragung der Kunstlehrkraft
 - › Inhalt: Allgemeine Unterrichtsgestaltung, Hintergrundmerkmale
 - › Dauer: 30 Minuten – während der Vorbefragung der Schülerinnen und Schüler
 - › Form: Papierversion
 - › Inhalt: Unterrichtsgestaltung in der Doppelstunde
 - › Zeitgleich zu den 6 Zeitpunkten der Kurzbefragung der Schülerinnen und Schüler wird die Lehrkraft jeweils kurz befragt
 - › Form: Elektronisch via Tablet

1. Erhebungstermin



Selbstverständlich...

... ist die Teilnahme an der Studie für Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler freiwillig.

... werden alle im Rahmen der Studie gesammelten Daten, Tests und Fragebögen streng vertraulich behandelt und nur zum Zwecke der wissenschaftlichen Erforschung verwendet.

WAS BRINGT IHNEN DIE TEILNAHME?

- ▶ Individuelle Rückmeldung zu Ihrem Kunstunterricht aus Sicht der Schülerinnen und Schüler
- ▶ Rückmeldung über die Ergebnisse der Teilstudien des Verbundprojekts
- ▶ 100€ für den Förderverein jeder teilnehmenden Schule*

* unterschiedlich, je nach Bundesland

