

- Fahrer, S. (2018): „Doro“, „Vociferia“, „Babymetal“. In: Frank Schäfer (Hg.): *Hear 'em All. 150 Metal-Platten für die eiserne Insel*. Mainz: Ventil, S. 144 f., 276 f., 280 f.
- Fahrer, S. (2018): „Reisen in virtuelle Welten mit Google Expeditions“, *merz* 2/2018, S. 70–76.
- Fahrer, S. (2017): Ideen für Vorlesestunden mit Apps. Mainz 2017.  
(<https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1853>)
- Fahrer, S. (2016): „Lesen 2.0.: Kinder lesen digital“. In: Julia Knopf/Ulf Abraham (Hg.): *Deutsch digital. Band 2 Praxis*. Hohengehren: Schneider Verlag Hohengehren, S. 131 – 139.
- Fahrer, S. (2016): „Die Brücke zum Buch: Was Multiplikatoren der Leseförderung über das digitale Lesen denken“.  
([https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/592/2016\\_3\\_Fahrer.pdf](https://www.leseforum.ch/sysModules/obxLeseforum/Artikel/592/2016_3_Fahrer.pdf))
- Fahrer, S. (2016): Vorlesen mit Apps.  
(<https://www.stiftunglesen.de/download.php?type=documentpdf&id=1854>)
- Fahrer, S. (2016): „Geschichten gibt es überall! Leseförderung mit dem Medienensemble“, *Kita aktuell*, 11/2016, S. 220-223.
- Fahrer, S. (2015): „Digitale Lesewelten: Chancen für das Lesen“, *Kulturelle Bildung* 13/2015, S. 68 f.
- Fahrer, S. (2015): „Lesen lernen mit Apps“, *didacta* 1/2015., S. 68 f.
- Fahrer, S. (2014): „Bilderbuch und digitale Medien: E-Books, Apps & Co.“. In: Julia Knopf/Ulf Abraham (Hg.) *Bilderbücher. Band 1 Theorie*. Hohengehren: Schneider Verlag Hohengehren, S. 117– 124.
- Fahrer, S. (2014): „Lesespaß in Jugendzentren“, *Deutsche Jugend* 7-8/2014, 330-337.
- Fahrer, S. 2014): Lesen in Bewegung – Gute Gründe und innovative Ideen für Leseförderung zwischen Bolzplatz und Bibliothek“. In: Stiftung Lesen, Baden-Württemberg Stiftung (Hg.): *Lesen in Bewegung*. Mainz, Stuttgart, 6-10.
- Fahrer, S. (2014): „Klicken, Wischen, Lesen“, *Tagesspiegel* (14.11.2014).
- Fahrer, S. (2014): „Digitale Lesewelten erkunden. Bücher- und Geschichten-Apps in der Familie“, *merz* 4/2014, S. 69-74.
- Fahrer, S. (2012): „Clixmix.de – Die Wissens- und Kreativseite für junge Entdecker und Entdeckerinnen“. In Erika Brinkmann / Renate Valtin (Hg.): *Lesen- und Schreibenlernen mit digitalen Medien*. Berlin: Deutsche Gesellschaft für Lesen und Schreiben, S. 215-220.
- Fahrer, S. (2009): *Cut-up – Eine literarische Medienguerilla*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Fahrer, S. (2009): „Nehmen Sie sich ein Ohr‘ – Vom Poesietelefon zum Dichterpodcast“. In: Françoise Willmann (Hg.): *Wege und Formen der Anerkennung und Vermittlung von Literatur im deutschsprachigen Raum*. Berlin: S. 61–74.